

Musique

Le 1^{er} jour de l'été, en musique, est fêté

La musique adoucit les mœurs et réjouit les cœurs, dit-on. Si en plus, la chaleur estivale est au rendez-vous, tout est réuni pour que la Fête de la Musique fasse vibrer le cœur du village. Ambiance et morceaux choisis.



Daniel Eisler.

Samedi 21 juin a eu lieu dans de nombreuses villes et bourgades en Suisse et à l'étranger la Fête de la Musique, dont le but est d'offrir à la population des concerts gratuits de divers styles musicaux.

A Sainte-Croix, c'est le Carré d'As, association active dans l'organisation de spectacles culturels, qui s'est chargé de mettre sur pied l'évènement. Une quarantaine de musiciens, de chanteurs et de troupes se sont produits de 10 heures à 2 heures le lendemain matin sur les 4 scènes aménagées le long de la rue de la Gare. Des cantines permettaient à chacun de se désaltérer et se restaurer au rythme des différents groupes. Une occasion unique de découvrir ou de redécouvrir des artistes de la région pour la plupart, de se laisser surprendre par des talents hors d'une musique commerciale et standardisée, et ceci gratuitement.

Fanfare, classique, rock, danse, chanson, il y en avait pour tous les goûts

Avec une telle affiche, les mélomanes n'avaient que l'embarras du choix. A l'Atelier (MJC), les nostalgiques de Brassens ont vibré au son de la voix et de la guitare de Jean-Claude Vuichoud. Les ados se sont défoulés sur les rythmes endiablés de Seepak, un groupe de cinq jeunes rockeurs tendance métal. Ont suivi l'Echo des

D'autres photos dans notre édition de vendredi.

André-Daniel Meylan.



L'Orchestre de Bord de Fenêtre (Lézarti'cirque).

Montagnes, qui ne jouaient pas du cor des Alpes comme leur nom pourrait le suggérer, mais du djembé, un tambour africain en bois et en peau de chèvre. Les amateurs ont pu s'essayer à cet instrument qui demande rapidité et coordination.

A l'Espace, la salle communale a fait salle comble quasiment toute la journée. Récitals de flûte et de piano, Opéra de la Lune et percussions de l'Ecole de Musique de Sainte-Croix. En soirée, les danseuses orientales d'OrientArtStars ont présenté un spectacle tout en grâce et en féminité. Puis André-Daniel Meylan et ses musiciens ont fait participer le public lors d'un spectacle chaleureux et coloré.

La scène du Goéland, sous l'Hôtel de Ville, n'a pas eu le succès escompté, sauf

pendant la performance de Super Paradox, le groupe de rock Sainte-Crix. Dommage, car les autres artistes méritaient le détour, d'autant plus qu'ils ont dû jouer sous un soleil de plomb.

La Cour enfin, dans le préau du Collège de la Poste, a vu défiler entre autres groupes de rock et de chansons à texte, ainsi qu'un invité-surprise en la personne de Michel Bühler, qui est venu offrir au public quelques chansons après un concert au Théâtre de Vidy. Et c'est là sous la cantine, avec les derniers fêtards, que s'est terminée vers 2 heures 30 du matin cette belle manifestation. Un grand merci au Carré d'As et aux sociétés qui l'ont soutenus pour l'organisation de cette magnifique journée.

M. Guinet

