

# Préparation des 10 ans du Carré d'As

10 ans

Les 10 ans du carré d'As, qui auront lieu le 27 octobre au centre sportif, se mettent en place ; en effet, les 4 artistes se sont retrouvés à l'Auberson chez M. Michel Bühler afin de répéter les chansons qu'ils interpréteront ensemble sur scène.

Le bel Hubert, chanteur-garagiste de Sonceboz (JU), remise parfois ses outils, le temps d'écrire de nouvelles histoires ; ses chansons sont gaies, belles, fondantes. Des contes tendres et généreux qui puisent dans l'imaginaire absurde et décalé de bobby Lapointe, Boris Vian, la précision caustique de Brassens, la naïveté fine de Bourvil. Quant à André Daniel Meylan, ce qu'il fait est un pur plaisir. Cette passion se traduit dans ses chansons, par l'énergie positive qui s'en dégage et qui les caractérise. Il apporte dans ses chansons la force de «Y croire encore» (titre d'un de ses albums), avec tendresse, gravité ou humour et ceci, grâce à son écriture fluide et tellement (af)futée. Pour Denis Alber, dès ses débuts de chanteur auteur-compositeur, il se produit sur différentes scènes et commence à endisquer, il a également effectué plusieurs tournées dans le cabaret-théâtre et aussi en première partie d'artistes reconnus. Il crée aussi plusieurs spectacles en compagnie d'autres artistes et a présenté ses spectacles à Québec, en France et en Belgique. Quant au quatrième artiste, Michel Bühler, il a participé à plusieurs spectacles à Paris, effectué plusieurs tournées à travers toute la francophonie ; il a



Ambiance studieuse pour les premières répétitions !

écrit plusieurs romans, ainsi que des pièces de théâtre qu'il interprète parfois lui-même ; il a également voyagé à travers le monde, à titre privé, journalistique ou humanitaire. Gageons que ces quatre artistes recon-

nus mettront tout en œuvre, afin d'offrir un spectacle inoubliable pour les dix ans du carré d'As.

Texte et photo : Cédric Cachemaille

## CINÉSCÈNE : CONCERT DIMANCHE 2 OCTOBRE 2011 – CIMA , 17H30

### clair - obscur

**Au programme : « Héliaque », poèmes d'Alexandre Voisard, musique de Pascal Desarzens ; musiques vocales et instrumentales de Franz Schubert. Octuor vocal – Ensemble instrumental.**

L'idée centrale de ce programme est de présenter des œuvres de F. Schubert très contrastées, d'où le titre du concert « Clair-Obscur », dans la ligne symbolique du romantisme allemand.

La très belle pièce « Gesang der Geister über den Wassern » (« L'esprit voguant sur les eaux ») est un véritable sommet dans l'œuvre de Schubert. Pourtant, en raison de son orchestration très originale – quatre ténors, quatre basses, deux altos, deux violoncelles et une contrebasse – et de sa durée relativement courte, elle est rarement jouée. Ce sera là une occasion unique de découvrir cette œuvre formant la poutre maîtresse de ce programme, qui

fera également la part belle à des pièces très lumineuses, soit vocales, soit instrumentales, typiques des magnifiques ambiances schubertiennes.

Pascal Desarzens, violoncelliste de grand talent, est aussi depuis plusieurs années compositeur ; il a notamment créé des pièces destinées à s'intégrer dans divers spectacles (théâtre, poésie...). Il nous présentera ici sa composition « Héliaque » (rappelant étymologiquement le clair-obscur) qui fait écho à des poèmes d'Alexandre Voisard. Cette pièce est prévue pour le même effectif que le « Gesang der Geister... », en y ajoutant une voix de soprano et un piano.

Violoncelles : André Wanders, Pascal Desarzens.

Contrebasse : Catherine Roy.

Piano : Claire Ispérian.

CinéScène

### La Bohème

Mode, cadeaux, rideaux, literie  
Sainte-Croix

Grand choix de vestes et manteaux,  
Pulls, pantalons et nos jeans  
Tout pour vous tenir chaud

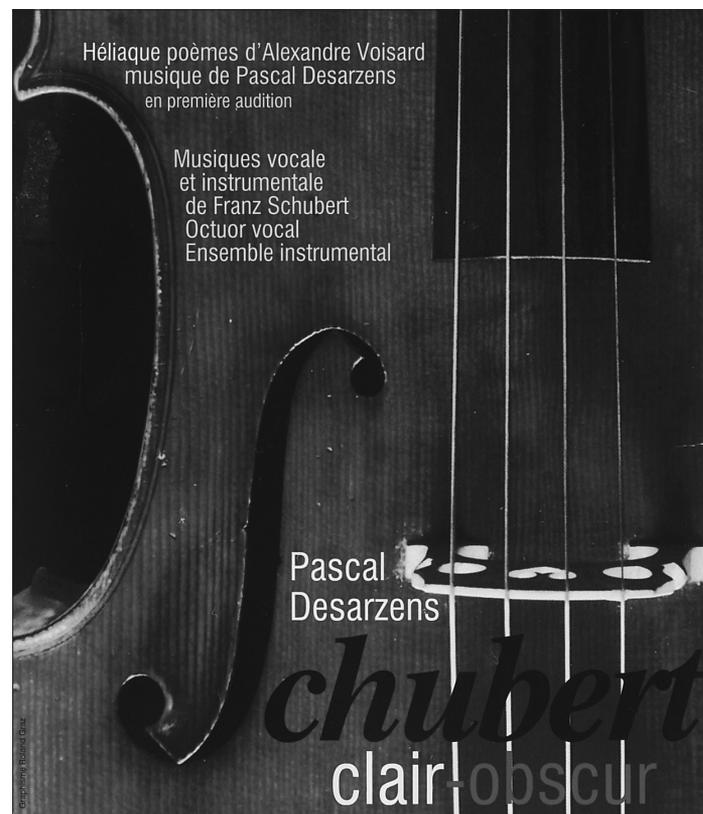
024 454 17 35

Ténors : Marc Ducret, Charles-Albert Regamey, Antoine Baruchet, Jacques Cherpillod.

Basses : Jean-Pascal Laedermann, Jean-Paul Klaus, Christian Gavillet, Jean-Daniel Estoppey.

Mezzo et préparation vocale : Florence Grivat-Favre.

Altos : Laurence Crevoisier, Michel Fridrich.



Concert