



**Samedi 16 juin
2012**

Au temple de Sainte-Croix

- 10h00 Harpe
11h15 Piano, orgue, clavecin, violoncelle...
14h30 Ensemble Vocal de L'Auberson
15h30 Orgue
16h45 Orgue et flûte



site : <balcondujura.eerv.ch>

*La programmation permet d'aller et venir
entre le temple et les autres scènes du village
au gré des envies...*

LA COUR L'ATELIER

Rock – Pop – Rap – Jazz – Funk
Chanson française – Claquettes – Fanfares

Au passage : devant le Magasin du Monde (rue Centrale 13)
dégustations de fruits secs équitables



Pour vous restaurer :
buvette près de « La Cour »

Au feu !
Samuel Champod, *piano*

Invention
Amélie-Sophie Demars, *piano*

Amélie-Sophie

Aux Champs Elysées
Dan-Emmanuel Balin, Alexander Mithay, Nathanaël Sylvestre, *chant*

Joe Dassin

For all your goodness, Lord Mélodie traditionnelle allemande en canon
Emma Argenziano, Brieux Alloati, Diane Alloati, *violoncelles*

« Claves-Clef-Clavier(s) »

Élèves de Corien de Jong,
École de Musique du Balcon du Jura

Léa Viegas
Cécilia DiBlasi
Romane Layaz & Djamila Soutter
Elise Mettler
Bénédicte Staffoni
Léa Gonzalez
Adeline Munafo

Dans le clocher
Chanson d'été
Au bord de la rivière
Flotter sur la brise et Mon petit poney
Toujours plus
Soucis et Au galop
En colère !

Géraldine Cachin
Romane Layaz & Corien
Jeanne Jelk
Maël Layaz
Joanne Pittet
Michaël Demars
Adeline Munafo
Bénédicte Staffoni

En chemin et Le vendeur de cacahuètes
L'hippopotame
À la claire fontaine
Parade
Dimanche dans les prés
Poursuite
L'harmonica
Mélodie en deux clefs et Le tuba basse

Nathan Ferrari
Ludovic Mermod
Lisa-Sophie Demars
Djamila Soutter & Corien
Romane Layaz
Lisa-Sophie Demars
Joanne Pittet
Joanne Pittet & Maël Layaz
Nathan Ferrari

Prélude en do majeur BWV 846, J. S. Bach
Boogie et La chanson de Peter
Musette, J. S. Bach
Minuetto sentimentale, Galuzzi
Mon petit poney
La chasse, F. Burgmüller
La candeur, F. Burgmüller
Main Street Blues
Le petit nègre, Claude Debussy

10h00-11h00 « La harpe d'Est en Ouest »

Classe de harpe d'Aurore Dumas,
Conservatoire de Musique du Nord vaudois à Yverdon

Marie Broquet ; Lorelei Coker ; Emma Deriaz ;

Manon Fiaccabrino ; Laurianne Peter ; Lou Vanille Tissot ; Ava Toyloy ;
Ester et Iara de Jong Gonçalves (prof. Christine Fleischmann).

Duo Jean-Michel Damase (*1928)

Nostalgie Balkanique François Heim

Humoreske Josef Molnar (*1929)

Ne te marie jamais ! trad. tchèque, arr. Ank van Campen (1932-2010)

River Flows in You Viruma (*1978)

Duo à compter III Tom Johnson (*1939)

Mélodie tunisienne trad. malouf, arr. Armelle Gourlaouën

Romance Ludwig van Beethoven (1770-1827)

L'épouse du croisé Maïté Etcheverry

Hanter-Dro trad. breton, arr. Mariannig Larc'hantec

Complainte de la Blanche Biche trad. breton, arr. Mariannig Larc'hantec

Riding on the Wind Nancy Gustavson (1921-1996)

Éolienne Annie Challan (*1940)

Far-West Annie Challan (*1940)

En bateau, de la Petite Suite Claude Debussy (1862-1918).

Sincères remerciements au facteur de harpes David !

11h15-12h30 Élèves de Camille Mermoud-Lecourt

Classes d'initiation musicale

Le clown Jean Naty-Boyer

Manon Quadri et Baptiste Champod, *claves*

Armelle Alloati, Thomas Bonhôte et Guilian Playe, *tubes, tambourin*

Joachim Bornand, Emilie Bonhôte, Dan-Emmanuel Balin, Alexander Mi-

thay, Nathanaël Sylvestre, *métallophone, tambourin*

Emma Argenziano, *violoncelle*

Asia Argenziano et Amélie-Sophie Demars, *flûte à bec*

Samuel Champod, *piano*

Remise des certificats

Mikrokosmos Béla Bartók

Julie Mettler, *piano*

14h30-15h « Repas canadien » musical

Ensemble Vocal de L'Auberson

Ave Maria Jacques Arcadelt (~1507-1568)

Offertoire pour la Fête de la Toussaint Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Oh ! For a closer walk with God Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Ubi Caritas Josef Gentry Stephens (*1972)

Sanctus et In Paradisum Gabriel Fauré (1845-1924)

Navidad Nuestra :

El Nacimiento et Los Reyes Magos Ariel Ramírez (1921-2010)

Nicolas Zannin - orgue

Rogério Gonçalves - percussions

Corien de Jong - direction

15h30-16h00 Orgue

Nicolas Zannin

Concerto en do majeur BWV 594

Johann Sebastian Bach (1685-1750) d'après Vivaldi

Prélude et fugue en sol mineur Johannes Brahms (1833-1897)

16h45-17h15 Orgue, flûte

Corien de Jong

Praeludium & Fuga I

opus 37, n°1 en do mineur Felix Mendelssohn (1809-1847)

Karin Fuchs et Lisette Paillard-Chevalley

Trois mouvements pour flûte et orgue Jehan Alain (1911-1940)
andante, allegro con grazia, allegro vivace

Final symphonie n° 1 pour orgue Louis Vierne (1870-1937)